

♪ 2021 年上半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

幼儿园 & 《综合素质》

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 活动区活动该结束了，可晨晨的“游乐园”还没有搭完，他跑到老师面前：“老师，我还差一点就完成了，再给我 5 分钟，行吗？”老师说：“行，我等你。”一边说，一边指导其他幼儿收拾、整理……该教师的做法体现的幼儿主体性表现特征是（ ）。
A.创造性 B.独立性
C.自主性 D.随机性
2. 中班的小林喜欢表现自己，组织能力比较强，王老师每次在开展表演游戏时总让小林扮演主角。王老师的做法违背的素质教育要求是（ ）。
A.促进学生全面发展 B.面向全体学生
C.促进学生个性发展 D.培养创新精神
3. 午点后，幼儿正在看动画片，突然，欣欣哭了起来。原来是玲玲咬了她。张老师刚想问明原因，玲玲不满地说：“她故意挡住我看电视。”从教师指导者作用的角度来看，张老师恰当的做法是（ ）。
A.帮助幼儿解决问题 B.公平对待每个幼儿
C.倾听幼儿内心想法 D.关注幼儿个体差异
4. 在中班绘画活动中，李老师将自己画好的“小汽车”贴在墙上，要求孩子们照着画，李老师看了小明的画后，严厉地说：“小汽车怎么可能有翅膀？去前面看我画的，照着画！”关于李老师的做法，下列评价不恰当的是（ ）。
A.忽视了幼儿的天性 B.忽视了对幼儿权利的尊重
C.忽视了对幼儿正确引导 D.忽视了对幼儿特长的培养
5. 某公办幼儿园园长在招生工作中徇私舞弊，尚未构成犯罪，依据《中华人民共和国教育法》的相关规定，对于园长（ ）。
A.应依法给予行政处分 B.应依法给予行政处罚
C.应依法追究民事责任 D.可免于追究法律责任
6. 幼儿园放学时，萌萌的父亲临时有事，便委托其同事王某到园接萌萌。张老师在与萌萌的父亲通话确

- 认无误后，同意王某将萌萌接走。张老师的做法（ ）。
- A.正确。家长的同事可以代替接送 B.正确。教师应该核对接送人的身份
- C.不正确。应该征得萌萌的同意 D.不正确。幼儿只能由其监护人接送
7. 某幼儿园对新入园的幼儿进行健康检查、简单的知识测试与智力测验，并依据测试结果录取幼儿。该幼儿园的做法（ ）。
- A.正确。幼儿园拥有自主招生的权利
- B.正确。有利于保证幼儿园生源质量
- C.不正确。幼儿园不得对幼儿进行任何形式的测试或检查
- D.不正确。幼儿园除健康检查外禁止任何形式的考试或测查
8. 公办幼儿园教师黄某曾有轻微体罚幼儿的行为，园长对其进行了批评教育，没过多久，黄某又再次同样体罚幼儿。对于黄某，可由所在教育行政部门依法给予（ ）。
- A. 行政处罚 B. 行政处分
- C. 撤销教师资格 D. 刑事处罚
9. 五岁的平平发烧了，赵老师从自己的手提包里找出一粒退烧药，喂平平服了半粒。平平果然好多了。赵老师的做法（ ）。
- A.不正确。幼儿只能吃儿童专用退烧药 B.不正确。应当征得幼儿监护人的同意
- C.正确。老师拥有幼儿医护与保健知识 D.正确。老师应当关心幼儿的身体健康
10. 幼儿园放学后，大班幼儿晨晨在父亲的陪同下留在园内玩耍，不慎摔伤。在此过程中，幼儿园的行为并无不当，对此，承担事故责任的主体应是（ ）。
- A.晨晨 B.幼儿园
- C.幼儿园及晨晨监护人 D.晨晨的监护人
11. 为了更好地满足家长们提出的幼小衔接要求，幼儿园大班教师张某在最后一个学期，以拼音、20 以内数的加减法等作为主要教学内容，张某的做法（ ）。
- A.正确。张老师有决定教学内容的权利 B.正确。张老师有效回应了家长的要求
- C.不正确。幼儿园不得教授小学的内容 D.不正确。幼小衔接应在入园时开始
12. 《中华人民共和国宪法》规定，中华人民共和国人民检察院是（ ）。
- A.国家的法律监督机关 B.国家的法律监察机关
- C.国家的法律检察机关 D.国家的法律检查机关
13. 孙老师正在给小朋友讲“爱妈妈”的故事。乐乐坐不住，偷偷地扯了一下身边丽丽的头发，丽丽大叫。孙老师立即大声呵斥乐乐，并把乐乐一人安排到角落，孙老师在教育过程中违背了（ ）。
- A.幼儿的自主性 B.教师的权威性

- A.严文井
B.叶圣陶
C.袁鹰
D.冰心

21. “小人国”“大人国”的故事富于想象，出自 18 世纪英国作家斯威夫特的一部小说。这部小说是（ ）。

- A.《海的女儿》
B.《格列佛游记》
C.《鲁滨逊漂流记》
D.《汤姆索亚历险记》

22. 中国古代儿童玩具千姿百态，蕴含着深厚的文化底蕴和灿烂的民族智慧之光。下列选项中，不属于中国古代儿童玩具的是（ ）。

- A.七巧板
B.九连环
C.魔方
D.陀螺

23. 1905 年 8 月，在孙中山的推动下，民主革命团体兴中会、华兴会、光复会的骨干联合成立了中国同盟会。中国同盟会成立的地点是（ ）。

- A.中国广州
B.日本东京
C.美国纽约
D.印尼万隆

24. 下列历史人物中，与成语“相煎何急”直接相关的是（ ）。

- A.班固与班超
B.廉颇与蔺相如
C.曹丕与曹植
D.周瑜与诸葛亮

25. 中国画要求“意存笔先，画尽意在”。做到以形写神，形神兼备，右图所示画作的作者是（ ）。



- A.徐悲鸿
B.黄宾虹
C.齐白石
D.丰子恺

26. 关于 Word 文档打印，下列选项中，说法正确的是（ ）。

- A.不可打印文档的指定页内容
B.打印操作的最小单位是页
C.文档的属性信息不可以打印
D.文档处于编辑状态不可打印

31. 材料

婉婉一岁多的时候生过一场大病，身体发育比同龄幼儿晚。上幼儿园后，身体还是比较瘦弱，语言表达不太清晰。一次，陈老师教孩子们唱儿歌“两只老虎”。陈老师发现大部分孩子都会唱了，就叫孩子们到教室中间一个一个表演。陈老师给唱得好的孩子奖励一朵小红花。轮到婉婉了，她刚唱了一句，就不记得歌词，还跑调了。陈老师对婉婉说：“你怎么总是比别人差！”接着在婉婉额头上贴了一朵绿色的小花。小朋友们都不屑地看着婉婉，婉婉羞愧极了。

回到家里，婉婉大哭了一场。第二天，婉婉说什么也不愿意再去幼儿园了。婉婉的妈妈非常生气，找到陈老师理论：“亏你还是老师，怎么这样对待小孩子？”陈老师回应道：“你家婉婉就是比别人差，不信，你去问其他老师。”婉婉的妈妈气得说不出话，只好找园长投诉。园长在弄清楚情况后，严肃地批评了陈老师，要求她当着全班幼儿的面给婉婉道歉。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析陈老师的教育行为。（14分）

32. 材料

众所周知，文化是民族进步之魂，但是对正处于社会大变革的中国来说，文化的进步却是较为缓慢的，所取得的影响远没有经济领域明显，这的确值得我们深思。不容否认，急功近利的心态是导致文化浮躁的重要原因。“快”成了我们社会生活的不变节奏，无形中我们似乎进入了一个以“快”来博取“价值”的时代。当改革的现实进程与人们的心理预期形成反差时，焦虑、浮躁的文化心态便随之出现。

文化浮躁的突出表现，就是整个社会都急于求成：普通人期待一夜成名，渴望一夜暴富；地方管理动辄宏观战略，贪大求洋，不再扎实肯干、埋头苦干、任劳任怨；科研人员不肯再刻苦钻研、兢兢业业；企业经营者不再诚实劳动、诚信守诺、合法经营；甚至于一些社会决策也只顾眼前利益，忽略可持续发展的未来……人们耐不住寂寞，守不住自我，静不下心来，急功近利、心浮气躁，越来越成为人们生活的常态。在这种文化浮躁的氛围中，文化生活似乎越来越与真、善、美渐行渐远。文化对社会的推动力，通常是在潜移默化中释放出来的，真正的文化应该对社会生活的基本价值和秩序有所坚持，因为文化的人文本性要求人们必须诉诸恒常的价值关切。在一个文化底蕴厚重的社会里，作为世代累积沉淀下来的文化习惯和文化信念，理应渗透于百姓的生活实践中，成为社会发展进步的稳定性要素。文化需要固根扶本，一个健康的社会需要为全体社会成员提供源源不断的、充足的精神资源，以满足全社会的精神慰藉之需求。抑制文化浮躁，首先需要夯实全民族的信仰根基。信仰既是一个人的精神支柱，也是一个民族凝聚力的根本因素。信仰危机是社会浮躁的根源，而文化浮躁，实际上也是文化精神支柱缺失的“躁动而浮”。心中有明确的信仰，我们才会“不畏浮云遮望眼”，在纷繁复杂的现象中守住我们最想要的东西。信仰的弱化与分散，对一个向上的民族来说是十分危险的，它会使人的心灵无所皈依，会弱化民族的奋发自强精神。抑制文化浮躁，还需要自觉培育民族文化自信心。改革开放以来，西方文化强势影响并改变着中国既有的文化格局，

加剧了中国的文化震荡，这种文化落差在催生了国人浮躁心态的同时，也挫伤了我们对民族文化的自信心，甚至出现了文化的价值迷失。今天，随着中国综合国力的大幅度提升，我们有幸迎来了中国文化繁荣发展的契机。我们要涵养我们的文化元气，找到民族文化的“自我”。一个文化创新的时代，一定是一个充满民族文化自信的时代。抑制文化浮躁，无疑需要全社会的共同努力。通过良好社会氛围的营造，让每个人沉下心来，积极主动地去学习和思考，激发出自己的创造力和想象力，唯有如此，全社会才会面对中国社会发展凝聚共识，更加从容与自信地走向未来。——摘编自邹广文《抑制文化浮躁》

问题：

（1）文章认为文化浮躁产生的原因是什么？请简要概括。（4分）

（2）抑制文化浮躁有何现实意义？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：一位擅长画荷花的艺术家说：“画荷花不一定要整天拿着笔在池边写生，而应该静坐在荷花旁欣赏，看风中的荷，雨中的荷，夏天的盛荷，秋天的老荷，冬天的残荷，久而久之，你已经不知什么是我，什么是荷，从而融入其中，摊开纸，自然满眼荷花，四季的烟雨一齐涌上，还怕画不生动吗？”

材料二：苏轼在《文与可画筼筻谷偃竹记》一文中说：“故画竹必得成竹于胸，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。（50分）